

Sergio Moure de Oteyza

sergiomoure1@mac.com

www.sergiomoure.com

Premio Especial OUFF (Ourense Film Festival) 2021

Por la importante contribución al cine

<https://www.ouff.org/sergio-moure-premio-especial-ouff-2021>

Formación académica

Estudios de guitarra, armonía, solfeo, composición y arreglos en el Aula de Música Moderna y Jazz del Conservatorio del Liceo de Barcelona (1991-1997)

Curso de composición para cine impartido por José Nieto. (1995)

Curso de Protocols impartido por Jesús Pardo (2000)

Bandas sonoras para cine y televisión

Spitsbergen, El Guardián del Artico (Largometraje Documental)

Producido por Ignacio Benedeti Cinema.

Dirigido por Ignacio Benedeti

La Gallina Turuleca (Largometraje de Animación)

Producido por Tandem Films, Pampa Films y Filmax

Dirigido por Victor Monigote y Eduardo Gondell

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Macedonia

La Jauría (Largometraje)

Producido por Indomable Pictures

Dirigido por Carlos Martín Ferrera

Hospital Valle Norte (Serie de televisión)

Producida por José Frade P.C y TVE

Feedback (Largometraje)

Producido por Vaca Films y Ombra Films

Dirigido por Pedro C. Alonso

Trinta Lumes (Largometraje)

Producido por La Soga Films

Dirigido por Diana Toucedo

Haze (Documental)

Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)

Dirigido por Isaac Kerlow

People of the Forest : Orang Rimba (Documental)
Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)
Dirigido por Isaac Kerlow

La Batalla Desconocida (Documental)
Producido por Agallas Films y Left Film Ventures
Dirigido por Paula Cons

** Premios: Nominación Premios **Mestre Mateo** 2018 , Mejor Banda Sonora.*

Lobos Sucios
Producido por Agallas Films y Left Film Ventures
Dirigido por Simón Casal
Música grabada e interpretada por la Orquesta MAD4 Strings de Madrid

** Premios: Nominación Premios **Mestre Mateo** 2016 , Mejor Banda Sonora*

Seis Hermanas (Serie de televisión)
Producida por Bambú Producciones y TVE
Música grabada e interpretada por la Orquesta Gaos

Ratu River Locked (Documental)
Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)
Dirigido por Isaac Kerlow

Extinction (Largometraje)
Producido por Vaca Films y Ombra Films
Dirigido por Miguel Angel Vivas
Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Córdoba

Somos Gente Honrada (Largometraje)
Producido por Vaca Films y El Terrat producciones
Dirigido por Alejandro Marzoa

** Premios: Nominación Premios **Mestre Mateo** 2014 , Mejor Banda Sonora*

Tesis sobre un Homicidio (Largometraje)
Producido por Haddock films y Tornasol films
Dirigido por Hernán Goldfrid

** Premios: Nominación a los **Premios Sur** (Academia de Cine Argentina) a la mejor banda sonora*

EL Cuerpo (Largometraje)
Producido por Rodar y Rodar cine y televisión y Antena 3 Films
Dirigido por Oriol Paulo
Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de la Radio de Sofia (Bulgaria)

Todo es Silencio (Largometraje)

Producido por Tornasol Films y Milú Films

Dirigido por José Luis Cuerda

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Galicia

** Premios: Nominación Premios **Mestre Mateo** 2013 , Mejor Banda Sonora*

Código 60 (TV- Movie)

Producida por Oberón Cinematográfica

Dirigido por Carlos Martín Ferrera

Lobos de Arga (Largometraje)

Dirigido por Juan Martínez Moreno

Producido por Telespan 2000 y Vaca Films

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de la Radio de Sofia (Bulgaria)

Railway to Heaven (Documental)

Producido y dirigido por Alexis Racionero

Mercado de Futuros (Documental)

Producido por IB Cinema

Dirigido por Mercedes Alvarez

Sudden Nature (Documental)

Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)

Dirigido por Isaac Kerlow (ex Director de producción digital de Disney)

Mayon:The Volcano Princess (Documental)

Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)

Dirigido por Isaac Kerlow

Secuestrados (Largometraje)

Dirigido por Miguel Angel Vivas

Producido por Vaca Films

** Premios: Nominación Premios **Mestre Mateo** 2012 , Mejor Banda Sonora*

Relíquias (TV-movie)

Dirigida por Toño López

Producida por Bren Entertainment y TVG

Retornos (Largometraje)

Dirigido por Luís Avilés

Producido por Vaca films y Patagonik films.

People- Coral- Mentawai (Documental)
Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)
Dirigido por Isaac Kerlow

Un buen hombre (Largometraje)
Producido por Tornasol films y Milou Films
Dirigido por Juan Martínez Moreno
Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Cargo (Largometraje)
Música compuesta conjuntamente con Stephen Warbeck
Producido por Morena films, Oberón cinematográfica y Vaca films
Dirigido por Clive Gordon
Música grabada e interpretada por la Real Filharmonía de Galicia.

** Premios: Nominación a los premios **Mestre Mateo 06** (otorgados por la Academia Galega do Audiovisual) a la mejor banda sonora*

Abuela de verano (Serie de televisión)
Producida por Rodar y Rodar producciones y TVE
Dirigida por Joaquín Oristrell, Yolanda García Serrano y Enric Folch

Planeta Cine (Música original)
Programa sobre la actualidad cinematográfica
Producido por TVG y dirigido por Pilar Comesaña

Ecos (TV Movie)
Producida por Oberón cinematográfica y Continental producciones
Dirigida por Oriol Paulo

Inconscientes (Largometraje)
Producido Tornasol films, Messidor films y EMC Berlin
Dirigido por Joaquín Oristrell
Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Praga

** Premios: Nominación a los **Goya 2004** a la mejor banda sonora
Nominación a los **Premios Gaudí** de cine a la mejor banda sonora*

Cortometrajes

Dos Gardenias	dirigido por Juan Hervella-Rego
Jonás 18	dirigido por Alejandro Lobo
Patria	dirigido por Alejandro Lobo
De repente la noche	dirigido por Cristina Bodelón
Mouras	dirigido por Olga Osorio
Einstein – Rosen	dirigido por Olga Osorio
Discurso de Navidad	dirigido por Cristina Bodelón
Restart	dirigido por Olga Osorio
3-1 = 0	dirigido por Juan Galiñanes
The Iguana Hunter	dirigido por Guillermo Asensio
Yo soy de amor	dirigido por Carlo Dursi
In Memoriam	dirigido por Cristina Bodelón
Absent	dirigido por Guillermo Asensio
Cien años	dirigido por Cristina Bodelón
Pacto entre cabaleiros	dirigido por Beatriz Torres
Incomunicados	dirigido por Juan Galiñanes
Propiedad Privada	dirigido por Ángeles Muñiz
La Comida	dirigido por Mario Durán
Juanito va agafar el seu fusell	dirigido por Alexis Racionero
A Píntega	dirigido por Teresa Pece

Trabajos discográficos

Como arreglista y productor musical:

Nómade- Rosa Cedrón editado por Karonte

Como compositor, arreglista y productor musical:

Feedback editado por Karonte y BMG

SON editado por Rosetta Records

Seis Hermanas (BSO) editado por Rosetta Records

Relíquias (BSO) editado por Rosetta Records

**Sergio Moure de Oteyza
Film Music Works 2006-2017** editado por Karonte y Warner music

Lobos Sucios (BSO) editado por Karonte y Warner music

Extinction (BSO) editado por Varese Sarabande

Tesis sobre un Homicidio (BSO) editado por Karonte y Warner music

El Cuerpo (BSO) editado por Karonte

Todo es Silencio (BSO) editado por Karonte y Warner music

Lobos de Arga (BSO) editado por Karonte y Warner music

Secuestrados (BSO) editado por Karonte y Warner music

Retornos (BSO) editado por Karonte y Warner music

Un buen hombre (BSO) editado por Karonte y Warner music

Cargo (BSO) editado por Discmedi

Una música de cine español 2 (VVAA) editado por Karonte

Inconscientes (B.S.O) editado por Karonte y Warner music

De un tiempo a esta parte editado por Zanfonía.

Reunión (VVAA) editado por Big-bang.

Otros trabajos

Como profesor

Máster de Tecnologías en la composición de bandas sonoras y música para videojuegos 2021 .**Universidad Complutense**. impartiendo el módulo de composición de música para animación.

Curso de composición de bandas sonoras 2019 . Conservatorio privado **PrestoVivace**, La Coruña .

Colaborador externo del **Earth Observatory of Singapore** y de la **Nanyang Technological University** de Singapur.

Master Class en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid sobre la composición de bandas sonoras.

Dirección del I y II Seminario de Composición de Música de Cine de La Coruña 2006-2007, organizado por la **Diputación de La Coruña** y la **Fundación Paideia**.

(**MPXA**) Master de producción y gestión audiovisual de La Voz de Galicia y la Universidad de la Coruña (2006,2008,2012,2013,2014,2015,2016,2017). Impartiendo el módulo dedicado a las bandas sonoras.

Master de **Técnicas en Animación por Ordenador**, impartiendo el módulo de música y sonorización. **ESCAC** (Escuela Superior de Ciencias Audiovisuales de Cataluña).

Danza

“**Leira**” de la compañía **Nova Galega de Danza**

* *Premios: Finalista Premios MAX 2021*

“**Son**” de la compañía **Nova Galega de Danza**

“**No se nada de ti**” de Francisco Lloveras.

“**I Ara**” de la compañía Radio Suec (Premio nacional de danza **Ricard Moragas** 1994).

Teatro

B.S.O de la obra de teatro **Historias para ser contadas** dirigida por Emili Baldellou

Música Concierto

“De aquí a Buenos Aires” Obra de Cámara encargo de la Orquesta de Cámara Gallega (2018)

Concierto nº 1 **Admónitum**, Estrenado por la **Orquesta Sinfónica de Galicia** dirigida por Víctor Pablo Pérez, Palacio de la Opera de La Coruña. 13 de Marzo del 2009.

Suites Orquestales:

El Cuerpo

Estrenada por la Orquesta Sinfónica de la RTVE

Lobos de Arga

Estrenada por la Orquesta Sinfónica de Euskadi

Todo es Silencio

Estrenada por la Orquesta Sinfónica de Málaga

Un buen Hombre

Estrenada por la Orquesta Sinfónica de Galicia

Seis Hermanas

Estrenada por la Real Filharmonía de Galicia

Extinction

Estreno Real Orquesta Sinfónica de Sevilla