



# II CURSO BANDAS SONORAS



**SERGIO  
MOURE  
DE OTEYZA**

## Contenidos

¿Es posible que además de recibir información teórica sobre la creación musical para cine, que el alumno tenga la oportunidad de componer, grabar, sincronizar su música, y presentar en público su obra? Esta es la ambiciosa meta que proponemos en este curso. Durante una semana los alumnos vivirán todo el proceso de creación y realización de una banda sonora con la ayuda técnica y artística que necesitan.

Fechas: del 18 al 22 de julio

Horario: de lunes a viernes, de 10 a 14h

- Presentación y descripción del curso
- ¿Por qué la música para audiovisuales? Análisis de secuencias, guión musical, géneros cinematográficos y tono emocional, compositores y estilos
- Diégesis
- Bloques musicales: maquetas de proyecto
- Grabación, mezcla y montaje - equipo de colaboradores del compositor
- Presupuesto (cine, TV-movie, serie TV, animación)
- Contrato editorial
- Desarrollo del proyecto de composición para imagen: los alumnos/as recibirán una secuencia cinematográfica para la que tendrán que componer una música aplicada, poniendo en práctica lo aprendido durante las clases teóricas
- Visionado de los proyectos de composición de los alumnos, análisis y entrega de diplomas

## Ficha de inscripción



Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_ Nacionalidad \_\_\_\_\_

¿Eres músico? \_\_\_\_\_ ¿Estudias composición? Sí  No  ¿Curso? \_\_\_\_\_

¿En dónde? \_\_\_\_\_

¿Has recibido alguna vez algún curso de composición? \_\_\_\_\_

Cubre esta ficha de inscripción y envíala junto el justificante de ingreso/transferencia bancaria, indicando II CURSO BSO a: [info@prestovivace.es](mailto:info@prestovivace.es) o entrégala en la secretaría de Presto Vivace en C/ Benito Blanco Rajoy, 8 izq, A Coruña.

- Plazas limitadas
- Plazo límite de inscripción: 30 de junio
- Precio: 250€
- Ingreso en C/C Abanca: ES83 2080 0714 8930 40 02 8532

## Currículum y biografía

Sergio Moure de Oteyza, nace en La Coruña en 1969, cursa estudios de armonía, composición, arreglos y guitarra en el Aula de música moderna y jazz del Conservatorio del Liceo de Barcelona.

Trabaja como compositor y profesor para el ESCAC (Escuela superior de cine de Cataluña) y como compositor y coordinador musical para el CECC (Centro de estudios cinematográficos de Cataluña) entre los años 1997-2000.

En el año 2004 compone la banda sonora de "Inconscientes", que supone su primera partitura para cine, consiguiendo una nominación a los premios Goya y a los premios Gaudí.

A este trabajo le han seguido mas de cincuenta bandas sonoras para cine, televisión, series y documentales nacionales e internacionales como los largometrajes "El Cuerpo" (Oriol Paulo), "Secuestrados" y "Extinction" (Miguel Angel Vivas), "Un buen Hombre" y "Lobos de Arga" (Juan Martínez Moreno), "Todo es silencio" (José Luis Cuerda), "Somos Gente Honrada" (Alejandro Marzoa), "Feedback" (Pedro Alonso), "Lobos Sucios" (Simón Casal), "Retornos" (Luís Avilés) o "Tesis sobre un homicidio" (Hernán Goldfrid).

En televisión y plataformas, su música ha sonado en un gran número de producciones, como "La Batalla Desconocida" de Paula Cons, "Mercado de futuros" de Mercedes Álvarez, "Railway to Heaven" de Alexis Racionero, "Mayon, The Volcano Princess" de Isaac Kerlow, "Reliquias" de Toño López, "Ecos" de Oriol Paulo, "Código 60" de Carlos Martín Ferrera, o las series "Abuela de Verano" y "Seis Hermanas" producidas por TVE. Sus últimos trabajos han sido "¿Dónde Está Marta?" serie documental dirigida por Paula Cons, producida por Netflix y Cuarzo Producciones, "Operación Marea Negra, La travesía Suicida", serie documental dirigida por Luís Avilés y producida por Ficción Producciones y Prime Video, la serie de ficción para TVE, "Hospital Valle Norte", o los largometrajes "La Gallina Turuleca", cinta de animación producida por Tandem Films y Filmmax, y "La Jauría" película de género dirigida por Carlos Martín Ferrera y producida por Indomable Films.

Su música ha sido interpretada por grandes formaciones como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Praga, Orquesta Sinfónica de Macedonia, SIF 309 de Sofia (Bulgaria), Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de RTVE, La Real Filharmonía de Galicia, Orquesta Gaos, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Galician Film Symphony, o la Mad4Strings Orquesta.

Esta labor se combina desde el primer momento con su actividad como docente y divulgador, dirigiendo cursos y seminarios e impartiendo Masterclass en instituciones como la Universidad Complutense, Universidad Loyola de Sevilla, Universidad de La Coruña, Universidad de Murcia, Nanyang Thecnological University (Singapur), Earth Observatory of Singapore, Conservatorio Municipal de Madrid o el Conservatorio Privado Presto Vivace de La Coruña.